

長榮中學 105 學年度第一學期.....部(群)藝術與人文領域 第 1 次教學研究會會議紀錄

一、日期時間：105 年 10 月 6 日（四）15：30~16：45

二、地點：中學部教師休息室

三、主席：王連宇

四、出席：如簽到單。

五、列席：如簽到單。

六、缺席：無

七、紀錄：王連宇

八、主席報告：

1. 上學期王純真老師移交 370 元，第一次開會支出 190 元，結餘 180 元。

2. 105 學年長榮圖書館書刊推薦：請各位老師推薦圖書，並在推薦單上簽名。

3. 學生成績計算標準表：請各位老師填寫，並儘量考量多元評量以達有效教學的目標。

4. 生涯規劃融入藝術與人文課程：

(1)國中各學科領域任課老師需將生涯規劃於每學期融入教學中至少一次。請就所任教的年級於每學期期初填寫生涯規劃融入教學之計畫(教案)，學期期末再填寫教師自我檢核表。

(2)生涯規劃融入教學之計畫與教師自我檢核表的撰寫份數是依任課老師本身有任教之年級(一個年級一份)。

(3)同學科同年級的生涯規劃融入教學之計畫可互相參考共用。

5. 成立社群：藝術人文科於 iLMS 設有社群平臺，請老師若有欲提供分享之教學資源，可至 iLMS 社群平臺上分享，以活化教學。

九、討論及議決事項：

【議案一】

案由：調整藝術與人文領域教師基本授課鐘點。

鑒於藝術生活學科中心於 103 年送交國教署研議之「調整藝術領域教師基本授課鐘點」的提案及呼應十二年國教課程綱要總綱理念，重新檢討現有中小學學校教師每週授課節數辦法，修正國民中小學專任教師之授課節數，每週十八節發展的態勢，高中職藝術教師基本授課時數將為由每週十八節調整為十六節，以及 107 課綱即將啟動，為符合課綱「適性揚才」，冀求科科等值才有跨領域或共備課程的空間，協助學校和學生發展特色和基於學生學習時數，藝術教師授課班級眾多，師生互動頻率過低導致師生關係經營與班級經營之困難等因素。因此，建請教務處斟酌上述情形，以

考量本校藝術學科教師授課節數的調整。

【議決】

呈請教務處決議。

【議案二】

案由：下次開會的時間與地點。

【議決】

下次開會的時間：11月24日（四）。

地點：中學部教師休息室。

十、臨時動議：無

十一、散會：時間 第八節 16：50.....